

Strand 4: Research and doctoral theses in progress

Definitive abstract for paper presentation at the *coupDefouet* International Congress

Doctoral thesis on vegetal ornamentation and leisure time architectures of the Art Nouveau in Barcelona

The doctoral thesis, *Vegetal ornamentation and leisure time architectures in the Barcelona of 1900*, deals specifically with the decorative programs containing vegetal motifs used in architectural typologies of public nature destined to leisure time in the city of Barcelona.

Leisure time architectures in the modernism time respond to six architectural typologies: establishments to eat and drink, boarding houses and hotels, theatres, entertainment spaces, cinemas and sport spaces. The decorative programs containing vegetal ornamentation used in the leisure time architectures reflect two tendencies: historicism-eclecticism and naturalism-symbolism *versus* Art Nouveau.

It lays down a comparative framework with Paris, the European cultural and artistic capital par excellence, in which Barcelona intended to be reflected.

It is a research with an interdisciplinary character that interrelates ornamental art with botany.

Key words: vegetal ornamentation, leisure time architectures, Barcelona 1900, Modernisme, Art nouveau, Paris, doctoral thesis

Tesi doctoral sobre ornamentació vegetal i arquitectures de l'oci del Modernisme a Barcelona

La tesi doctoral, *Ornamentació vegetal i arquitectures de l'oci a la Barcelona del 1900*, tracta de forma específica els programes decoratius amb motius vegetals en tipologies arquitectòniques de caràcter públic destinades al lleure en la ciutat de Barcelona.

Les arquitectures de l'oci en l'època del modernisme responen a sis tipologies arquitectòniques, com són els establiments per al menjar i el beure, les fondes

i els hotels, els teatres, els espais de l'espectacle, els cinemes i els espais esportius. Els programes decoratius amb ornamentació vegetal de les arquitectures de l'oci responen a dues clares tendències, per una banda l'historicisme i l'eclecticisme i per l'altra el naturalisme-simbolisme *versus* Art Nouveau.

La recerca estableix un marc comparatiu amb París, la capital cultural i artística europea per excel·lència en què Barcelona pretenia veure's reflectida. Es tracta d'un estudi amb caràcter interdisciplinari que interrelaciona art ornamental i botànica.

Paraules clau: ornamentació vegetal, arquitectures de l'oci, Barcelona 1900, Modernisme, Art Nouveau, París, tesi doctoral

Curriculum Vitae

Fàtima López Pérez

Fàtima López is Doctor in Art History (University of Barcelona, 2012). For her doctoral thesis obtains the Prize Institut d'Estudis Catalans of Arts History Josep Pijoan 2013. She is member of the GRACMON research group. Research grant predoctoral FI Generalitat de Catalunya (2009-2012) and Research stay abroad in the André Chastel research group (University of Paris - Sorbonne Paris IV, 2011) for the carrying out doctoral thesis. Attendance to congresses and conferences, highlighting the participation in Historical lab 1 *The Art Nouveau Herbarium* of the Réseau Art Nouveau Network, 2010 with the lecture and paper: *Decorative plant motifs in Art Nouveau pharmacies in Barcelona*.